

LES PETITES ÉTOILES

festival de cinéma

CRÉATION D'ÉMOTIONS
AUDIOVISUELLES



moonlight

Sommaire

01	Intro
03	Description du projet
08	Objectifs Pédagogiques
10	Ressources & supports
11	Budget previsionnel
12	Conclusion
13	Annexes

I. INTRO



MOONLIGHT C'EST QUOI EXACTEMENT ?

Moonlight Production, une entreprise créative audiovisuelle.

Au cœur de notre identité réside notre engagement à offrir des prestations audiovisuelles exceptionnelles et sur mesure pour répondre à tous vos besoins. Moonlight vous guide sur chaque étape de la production, de la création de scénarios au tournage, en passant par la post-production. Nous tentons d'illuminer vos idées au travers de nos créations visuelles.

POURQUOI MOONLIGHT PRODUCTION DANS DES ÉCOLES ?

Moonlight Production propose une **semaine d'intervention** dans les établissements scolaires avec les élèves dans le but de leur faire vivre une **expérience créative** unique autour du cinéma. Au programme : la réalisation de mini **courts-métrages** imaginés et tournés par les élèves avec une séance de **diffusion** pour clore la semaine.

BUTS ET OBJECTIFS DU PROJET D'INTERVENTION EN CLASSE



- **Encourager la créativité et l'expression**

Nous croyons à l'importance de la créativité dans l'apprentissage. En collaborant avec les écoles, nous offrons aux élèves l'opportunité d'explorer leur imagination et de s'exprimer à travers la création de courts métrages.

- **Promouvoir la collaboration et les compétences Interdisciplinaires**

Les projets audiovisuels impliquent souvent une collaboration étroite entre différentes disciplines telles que l'écriture, l'art visuel, la technologie, et plus encore. Nous cherchons à encourager les élèves à travailler ensemble, stimulant ainsi leurs compétences sociales et interpersonnelles.

- **Introduire les métiers de l'audiovisuel et de la création**

En exposant les élèves au processus de production audiovisuelle, nous aspirons à leur faire découvrir les différents métiers qui composent ce domaine. Pour les plus grands, cela leur permet d'envisager des carrières potentielles et de développer un intérêt pour des industries créatives.

- **Stimuler la pensée critique et la communication**

La réalisation de courts métrages implique de prendre des décisions créatives et techniques, ce qui encourage les élèves à penser de manière critique et à communiquer efficacement pour concrétiser leurs idées.

- **Apporter une approche innovante à l'éducation**

En intégrant des ateliers audiovisuels dans les écoles, nous introduisons une méthode pédagogique novatrice et interactive qui complète les approches traditionnelles d'apprentissage.

III. DESCRIPTION DU PROJET



AU PROGRAMME

Le programme de notre projet offre une **expérience cinématographique** complète pour les enfants.

Presque chaque **matin** est dédié à la **création**, avec **l'écriture** méticuleuse des **scénarios**.

Les **après-midis** sont consacrés au **tournage**, où les jeunes cinéastes donnent vie à leurs histoires.

Pour terminer, le **dernier jour** est réservé à la **diffusion** des courts métrages, offrant aux parents l'opportunité d'apprécier le talent de leurs enfants.

La journée se clôture par une **cérémonie** de **remise de prix**, honorant les réalisations exceptionnelles des participants.

PLANNING DE LA SEMAINE D'INTERVENTION

Jour	Heure	Activité
Lundi	8h30 - 9h00	Présentation du projet, déroulement de la semaine, explication soirée de fin, présentation d'exemples audiovisuels, questions/réponses
Lundi	9h00 - 11h30	Premier groupe (7 élèves): écriture film, écriture voix off, attribution des rôles
Lundi	13h30 - 16h30	Relecture du scénario, enregistrement voix off, déguisement, tournage, photo pour affiche
Mardi	8h30 - 11h30	Deuxième groupe (7 élèves): écriture film, écriture voix off, attribution des rôles, enregistrement voix off
Mardi	13h30 - 16h30	Relecture du scénario, déguisement, tournage, photo pour affiche
Mercredi	OFF SANS ELEVES	Montage des deux films, création/impression de 2 affiches cinéma, création des prix - bouquets bonbons/fleurs
Jeudi	8h30 - 11h30	Troisième groupe (7 élèves): écriture film, écriture voix off, attribution des rôles, enregistrement voix off
Jeudi	13h30 - 16h30	Relecture du scénario, déguisement, tournage, photo pour affiche
Jeudi	OFF SANS ELEVES	Montage du troisième groupe, impression de la troisième affiche
Vendredi	8h30 - 11h30	Quatrième groupe (7 élèves): écriture film, écriture voix off, attribution des rôles, enregistrement voix off
Vendredi	13h30 - 16h30	Relecture du scénario, déguisement, tournage, photo pour affiche, élèves se changent pour la tenue de soirée
Vendredi	16h30 - 19h15	Montage du quatrième film, impression de l'affiche, installation de la salle de diffusion
Vendredi	19h30 - 20h30	Soirée diffusion: remise des prix (meilleur scénario, meilleur création, meilleur jeu d'acteur, meilleur film)
Vendredi	20h45	RANGEMENT - FIN

SOIRÉE DE DIFFUSION

Diffusion des Films et Soirée de Clôture

La semaine consacrée à notre projet cinématographique atteindra son apogée lors d'une soirée de clôture exceptionnelle, mettant en lumière les réalisations créatives de nos jeunes cinéastes.

Diffusion des Films :

Chaque groupe d'enfants aura le plaisir de présenter son film lors d'une projection exclusive sur grand écran. Les spectateurs auront ainsi l'opportunité de découvrir les résultats du travail acharné accompli au cours de la semaine.

Compétition et Récompenses :

Les films des enfants seront en compétition pour des prix prestigieux, tels que "Meilleur scénario", "Meilleure création", "Meilleur jeu d'acteur" et "Meilleur Film".

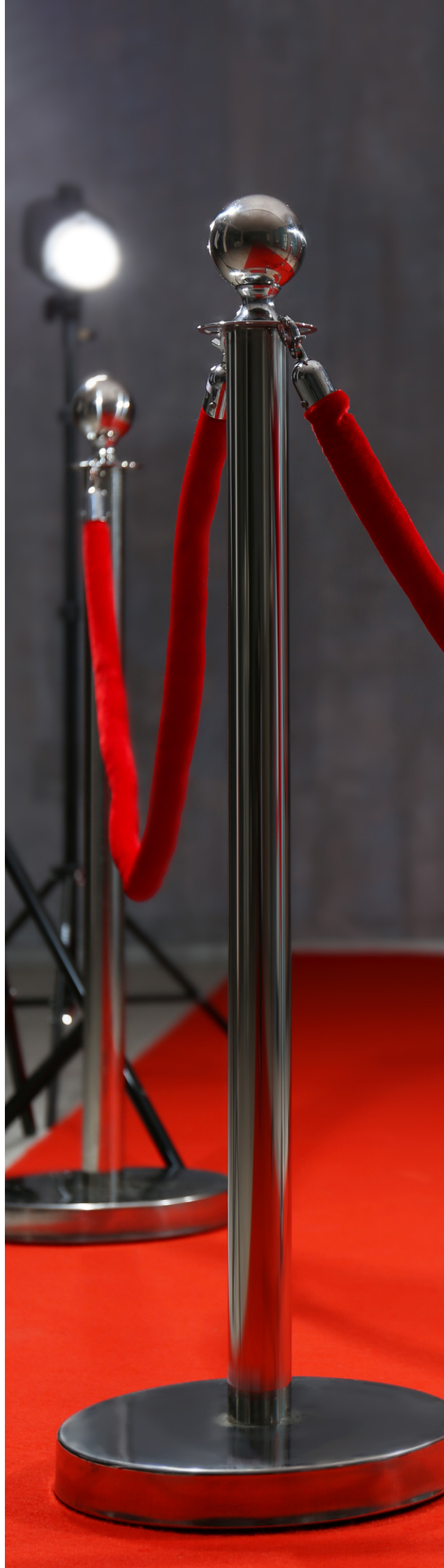
Les lauréats seront honorés avec des bouquets de bonbons symboliques, apportant une touche ludique à cette reconnaissance.

Tapis Rouge et Dress Code :

L'événement sera marqué par une ambiance grandiose avec le déploiement d'un tapis rouge. Nous encourageons tous les participants et leurs familles à s'habiller de manière élégante pour cette soirée mémorable.

Résumé de la Soirée :

La soirée de clôture promet d'être une célébration de la créativité, du talent et de la collaboration. Tous sont invités à partager ce moment de reconnaissance et d'appréciation.



Equipement à fournir fourni

PRE PRODUCTION

PRODUCTION

Caméra - Lumix GH6 + batteries

Objectifs - Tamron 24-70mm / Tamron 10-25mm

Drone DJI mini 3 + batteries + carte midi SD 128go

Micro cravate rode wireless II

Carte SD 128go

Kit 2 panneau led + pieds + batteries

Déguisements / Accessoires

Cartes thèmes

POST - PRODUCTION

Macbook pro

Logiciel de montage - DaVinci Resolve

DIFFUSION

Affiches des films png

Récompenses : bouquets de bonbons

Tapis rouge

PRE PRODUCTION

Feuilles

Crayons / Stylos

Vidéo projecteur

Cable HDMI

Système son

Salle pour 8 personnes

Déguisement amenés par les enfants

PRODUCTION

Varie en fonction des scénarios/imagination des élèves

DIFFUSION

Salle de diffusion / Chaises

2 tables

Video projecteur

Cable HDMI

Système son

Impression affiches

Impression Diplomes

IV. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Compétences créatives

- Créativité et imagination : Encourager les élèves à développer des idées originales, à explorer de nouvelles perspectives et à exprimer leur créativité à travers la narration et la conception visuelle.

Compétences techniques et artistiques

- Compétences techniques audiovisuelles : Apprendre les bases de la réalisation de films, de la prise de vue au montage, en passant par le scénario, le cadrage, le son,...
- Compétences Artistiques : Développer un sens esthétique en travaillant sur la composition visuelle, le choix des couleurs, la lumière et l'expression artistique à travers l'image et le son.

Compétences de collaboration et de communication

- Travail d'Équipe : Encourager la collaboration, la négociation et le partage des idées au sein d'un groupe pour réaliser un projet commun.
- Communication : Développer la capacité à communiquer efficacement ses idées et à écouter celles des autres pour une meilleure compréhension et réalisation du projet.

Compétences analytiques et critiques

- Pensée Critique : Apprendre à évaluer et à analyser de manière critique les choix artistiques et techniques lors de la création des courts métrages.
- Résolution de Problèmes : Faire face aux défis créatifs et techniques tout en trouvant des solutions innovantes pour les surmonter.

Compétences Transversales

- Autonomie et Responsabilité : Encourager l'autonomie dans le travail, la gestion du temps et des responsabilités liées à la réalisation d'un projet.
- Confiance en Soi : Renforcer la confiance des élèves dans leurs capacités créatives et techniques.

Compétences Personnelles et Socio-émotionnelles

- Empathie et Expression Emotionnelle : Encourager l'expression des émotions à travers la création artistique et favoriser l'empathie envers les histoires et les points de vue des autres.

ADAPTATION AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX SCOLAIRES ET BESOINS DES ÉLÈVES.



Nous pouvons **intervenir** dans des classes allant du **CE2 à la 3ème** en **adaptant** la difficulté, l'autonomie du projet

Pour les classes de **primaire** par exemple, nous **adaptons** les concepts techniques et les termes à leur niveau de compréhension.

Les **groupes** seront davantage **guidés** dans **l'écriture** de leur scénario ainsi que dans la **direction artistique**.

Nous vous **proposons** aussi, à la demande de l'enseignant.e, de pouvoir réaliser des courts métrages sur des **thèmes de sensibilisation précis**.

Par exemple : harcèlement scolaire, égalité homme-femme, environnement, etc...

Cette **modalité** peut permettre **d'intégrer** la semaine d'intervention dans le **programme scolaire**, dans la poursuite d'un **thème étudié**.

V. RESSOURCES & SUPPORTS

Rôle des Enseignants dans le Projet :

Deux options s'offrent aux enseignants pendant notre intervention :

- Continuer le programme scolaire normalement, pendant que nous avançons chaque jour avec un groupe de 7 élèves maximum. Ce qui peut vous permettre de travailler avec une classe en effectif réduit.
- Banaliser une semaine autour du cinéma et de l'audiovisuel. Participer en supervisant et en facilitant les activités en classe. Intégrer les activités d'ateliers dans le programme scolaire, reliant les concepts abordés avec les matières enseignées.



VI. BUDGET PREVISIONNEL

MATERIEL :

PRODUCTION

Décors/ imprévus 15€

DIFFUSION

Bonbons 15€

Fausses fleurs 15€

Papiers bouquets 5€

DIVERS :

Frais de déplacement / d x 0,529€ (barème kilométrique voiture > 5 000km)

Taux horaire 2 personnes

Frais d'hébergement (en fonction de la distance)

CONCLUSION :

TOTAL = 1 500€ soit 300€/jour

PRIX VARIABLES / SUR DEVIS

VII. CONCLUSION

En conclusion, l'organisation d'ateliers de création de courts métrages dans les écoles représente bien plus qu'une simple expérience éducative.

C'est une opportunité d'enrichir les compétences créatives, techniques et sociales des élèves, tout en insufflant une nouvelle dynamique pédagogique.

Au fil du projet, les élèves développeront leur créativité, renforceront leurs compétences collaboratives et pourront même découvrir de nouvelles vocations.

Cette démarche novatrice, qui valorise la diversité des talents au sein de l'école, promet également d'améliorer la réputation de l'établissement en offrant des réalisations originales et inspirantes à partager avec la communauté.

En somme, ces ateliers ouvrent des perspectives à long terme, façonnant un parcours éducatif riche en découvertes et en épanouissement pour les élèves tout en insufflant un vent d'innovation et de dynamisme à l'école.





VIII. ANNEXES

- Exemples de réalisations passées (liens ci joints)
 - Diplôme distribué à chaque élèves
-



LES PETITES ÉTOILES

FESTIVAL DE CINÉMA

moonlight

Décerné à *Lafon Bouchut*

Merci d'avoir participé au festival de cinéma, toutes nos félicitations.

Membres du jury

Présidente

Date : / /

CRÉATION D'ÉMOTIONS
AUDIOVISUELLES



moonlight

CONTACTEZ-
NOUS

lalou@moonlightprod.fr
Lalou BOUCHUT - 06 69 05 29 76

MOONLIGHTPROD.FR